

**POETICA
PARAFRASI
ITALIANA E LATINA
DELLE
LAMENTAZIONI...**



POETICA PARAFRASI

ITALIANA E LATINA

DELLE LAMENTAZIONI

DEL PROFETA GEREMIA

DEDICATA AL MERITO SINGOLARE

DEL REVERENDISSIMO PADRE

D. PARISIO CONTI

ABATE CAMALDOLESE

DA UN MONACO

DELLA MEDESIMA CONGREGAZIONE.



IN FIRENZE 1800.

Nella Stamperia Albizziniana da S. M. in Campo.

Con Approvazione.

PREFAZIONE.

ECcovi, Cortese Lettore, in questi pochi rozzi versi le più vive immagini espresse del fatidico Geremia alloraquando sul funesto avvenire spingendosi indagatore lo sguardo vide rucata sulla ingrata Sionne d'ira accesa, e di sdegno la spada ultrice del Divin furore, stragi minacciando a que

niseri Abitatori desolazione, e morte. Scosso a spettacolo sì terribile bagnò di calde lacrime il ciglio il Venerando Profeta, e ad esprimere con maggior vivacità, ed a rendere a tutti palese l'alto cordoglio, di che era il suo cuore inondato, temprata a flebil canto l'eburnea cetra pieno dello spirito di Dio quei famosi treni composte che Santa Chiesa ad oggetto di ottenere dei nostri cuori la compunzione, a considerar ci propone in quei acri giorni appunto, in cui si fa special memoria da Essa della amara Passione, e morte acerba del Divin Redentore. In questi il testè citato Profeta coi più vivi, e tetri colori veramente dipinse quanto poscia alla perdita di Gerosolima accadde allorchè nemica al Cielo non volle superba le morose voci ascoltare del suo Celeste Signore. Questi istessi fatidici treni quelli poi sono, che in vario stile creati, per utile oggetto io vi pre-

sento della vostra speciale considerazione ; affinchè vie meglio nel verso dei medesimi internandovi spargiate voi pure di giuste lacrime il voto in rimembrare, che quasi alle istesse fatali vicende ne andò suo malgrado soggetta l' Italia tutta , allorchè nel suo seno accolse la venefica turba de' Miscredenti, che quasi fragoroso torrente d' iniquità in Lei dalli oppositi Monti con orribil piena versossi , tutto pose in disordine , in confusione in tumulto , senza neppure perdonar al Santuario, al Sacerdozio , ed al Trono . Ed osservando ora pure i Sacri augusti Templi spogliati del lor splendore , smantellati gl' Altari , vuoti d' oro , e d' argento i pubblici erarj , vedendo il Trono del legittimo suo Sovrano , e mille , e mille altri danni deplorando amaramente , da che foste in sì fiero modo oppressi da questi perfidi aggressori con tutta l' effusione di un cuor sensibile le vostre dolenti

oci a quelle unite di Geremia, e da
 nterno tocchi inesprimibil dolore escla-
 nate voi pure: *Recordare Domine quid*
occiderit nobis, intuerere, & respice
opprobrium nostrum: Et egressus est
Filia Syon omnis decor ejus. Disper-
si sunt lapides santuarii in capite
omnium Platearum. E' parziale, o
 Toscani, in verso di voi la Divina
 Misericordia riconoscendo per aver sof-
 fecita quelle catene infrante, che tan-
 to barbaramente il piè vi allacciava-
 ro, gridate con più ragione degl' al-
 tri, a Dio rivolti. *Misericordiæ Domi-*
ni quia non sumus consumpti.

Se questi deboli carmi, che io vi
 offro dilettere non vi sapranno con la
 vivacità di energiche espressioni, col-
 la leggiadria di un purgato Poetico
 stile colla robustezza dei sentimenti,
 vi priego di un benigno compatimen-
 to, mentre il minimo fra i Poeti, al-
 tro non ho in mira con questa lan-
 guida mia produzione, che d'inalzare

le vostre menti ad un santo, e fruttuoso pensiero sugli infausti avvenimenti della già diroccata Sionne, affinchè con quelli paragonandoli, che tanto ci hanno sin quì gravati, ed oppressi sapiate mercè la Lezione di questi arrecare a voi stessi un qualche spirituale profitto. Se in ciò, col Divino favore, pienamente riuscissi ben avresti di che chiamarmi felice, e potrei dir di non aver temprato in vano le auree fila dell'armoniosa cetra, se vittima del dolore potessi indurvi a detestare il dominante diabolico costume e le tante a deplorare colpe funeste che al ragionar della Divina Scrittura furono, e sono tutt' ora di gravi non più intese sciagure la limacciosa fatale sorgente.

Secondi l'Onnipotente i miei voti, che io di confusione coperto, e di un vergognoso rossore, anzi che girare in traccia di laudi, e di encomj, e cinger la fronte di glorioso alloro

sparso il crine di lugubre ferale cipres-
 so starò fra il vestibolo, e l' Altare a
 pregar caldamente il Signore, onde si
 degni per un tratto di sua infinita bon-
 tà, far trionfare con questa mia mal
 tessuta Composizione la sua Divina
 Misericordia sull' induramento del Pec-
 catore, e servirsi di questo male a-
 datto strumento a svelleare i vizj tut-
 ti, ed i peccati, che in questi, in cui vi-
 viamo infelicissimi tempi quasi in suo
 Trono in cuore regnano del Cristia-
 nesimo; affinchè in me perfettamente si
 avveri quel detto del Redentore, che:
infirmi Mundi eligit Deus, ut con-
fundat fortia.

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1
1970

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1
1970

Incipit Lamentatio Jeremiæ Prophetæ .

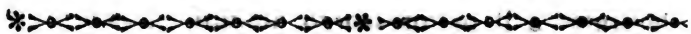
Lectio i. Cap. 1. Aleph.

Quomodo sedet sola civitas plena populo: facta est
 quasi vidua domina Gentium: princeps provinciarum
 facta est sub tributo. Beth. Plorans ploravit in
 nocte, & lacryma ejus in maxillis ejus: non est qui
 consoletur eam ex omnibus charis ejus: omnes amici
 ejus spreverunt eam, & facti sunt ei inimici. Ghimel.
 Tigravit Judas propter afflictionem & multitudinem ser-

L A M E N T A Z I O N E I.

Ahi come sola taciturna, e mesta
 Sen giace di Sion l'alma Cittade,
 E col silenzio il suo cordoglio attesta?
 popolo, che empiea le sue contrade
 In rimirando l'egra sua tristezza,
 Lasciò deserte sue spaziose strade.
 Iogo servile, a cui non era avvezza
 Le preme il collo, e Donna già, e Signora
 Di dura schiavitù sente l'asprezza.
 Parso ancor non avea la bionda Aurora
 L'aurato crin, ch'Ella nell'ombre errante
 La sorte avversa, e il fier destin deplora.
 Leggi d'amistà veraci, e sante,
 Che al paro del morir la rendono forte (1)
 Or son tutte per lei oblite, e infrante

vitutis: habitavit inter Gentes, nec invenit requiem
 omnes persecutores ejus apprehenderunt eam inter
 gustias. Daleth. *Via Sion lugent, eo quod non
 qui veniant ad solemnitatem: omnes portæ ejus
 structæ, Sacerdotes ejus gementes, virgines ejus squa-
 lida, & ipsa oppressa amaritudine. He. Facti sunt
 hostes ejus in capite, inimici ejus locupletati sunt
 quia Dominus locutus est super eam propter multi-
 tudinem iniquitatum ejus: parvuli ejus ducti sunt in
 captivitatem, ante faciem tribulantis. Jerusalem, Jeru-
 salem, convertere ad Dominum Deum tuum.*



*Incipit hinc tristes Jeremias solvere cantus,
 Mæstaque fatidicis ora aperire sonis*

L A M E N T A T I O I.

QUomodo mæsta gemit deserto in Littore Sion
 Versaque in exitium, civibus orba sedet.
 Quæ super innumeras regnaverat arbitra gentes;
 Est facta ut viduo Sponsa relicta toro.
 Insomnes duxit, tetrasque miserrima noctes,
 Dexterâ nec madidas tersit amica genas.
 Qui Quomdam fuerant caro sibi nomine amici,
 Dum fortuna perit dant sua terga fugao.
 Absque decore Sion, sceptroque orbata recurrit,
 Serviat ut Regi famula facta fero.
 Atque ut ibi infandum leniret mæsta dolorem,
 Defuit optatam, qui cito ferret opem.
 Inter stricte gravis moeroris vincula lugeat,
 Hostibus infestis pallida facta Sion.
 Jam tumidis crepitans ædes, & limina inundat
 De lacrymis torrens, luctus in urbe viget.

uoi più cari l'odian quasi a morte,
 Non la cura più alcun, nessun l'ascolta;
 Rendon tutti più acerba la sua sorte.
 sì negletta, e in negre bende avvolta,
 Smarrita in volto, e con la fronte china
 Lorda di polve, e nel dolor sepolta
 Giuda andonne la Nazion Reina
 Esul colà dove uno sol non trova,
 Che a Lei con occhio di pietà s'inchina.
 zi d'empio furor facendo prova
 Ogni affetto per lei dal core estinto,
 Ciascun l'affligge, e il fier dolor le innova.
 lacrime, e il pallor scorgo dipinto
 Sulle inique regnar ampie Contrade,
 Il sacro in rimirar vuoto recinto.
 il nemico crudel calca sue strade,
 E al fero balenar di crudi acciari
 Spezza le porte, e l'ampio Regno invade:
 la vista crudel traggono amari
 Dal cuor sospiri in un col popol tutto
 Le Vergini, e i Pastor da' Sacri Altari.
 bre, tenebre, orror, miseria, e lutto
 Regnano ovunque, e gode omai l'atroce
 Nemico altier di sue vittorie il frutto.
 argoletti con tremante voce
 Dal materno divelti amabil seno
 Condotti son dal vincitor feroce
 In schiavitù, nè 'l suo furor vien meno.

Præcibus haud flectunt succensam Numinis iram,
Presbyter, & Virgo, cunctaque mœsta jacent.
Procumbunt terræ revoluta cardine portæ,
Et peragit tristes Solyma in Orbe dies.
Fulmineisque jacet depressa perundique ferris,
Impia, quæ gessit crimina ut ipsa luat.
Horrendo pueri miscentes aera fletu,
Barbarico præbent candida colla jugo.

*T egressus est a filia Sion omnis decor ejus: facti
sunt principes ejus velut arietes non invenientes
iscua & abierunt absque fortitudine ante faciem sub-
quentis. Zain. Recordata est Jerusalem dierum affli-
ctionis suae, & praevaricationis omnium desiderabilium
eorum, quae habuerat a diebus antiquis, cum caderet
opulus ejus in manu hostili, & non esset auxiliator:*



L A M E N T A Z I O N E II.

Misera di Sion negletta figlia
Come perdesti il tuo decoro avito,
Nè più v' ha chi a mirarti erga le ciglia,
Il bel fasto primier da te è smarrito,
E già il tuo sen alto dolore inonda
Bersaglio vil d'ogni più stranio Lito,
Dell' Eufrate vedesti sulla sponda
I tuoi duci accordar con fier lamento
Dei pianti il suon al mormorio dell' onda,
Di sostegno privi a grave stento
Qual greggia errante su pendice alpina
Tra gli sterpi cercar aspro alimento.
I petti lor la forza omai declina,
Ed atro falli, e negre macchie in pena
Cede al furor dell' Aquila Latina.
Tu distesa sull' immonda arena
Al pianto tolta, e ai gridi ogni misura
Mesta deplori la perduta lena.
Ma t' accorgi alfin di tua sventura
In rimembrar l' antico tuo splendore,
Nè trovi più chi ti conforti appena,
consorto a tua sventura.

*viderunt eam hostes & deriserunt Sabbata ejus. Heth
Peccatum peccavit Jerusalem, propterea instabilis fact
est: omnes qui glorificabant eam, spreverunt illam
quia viderunt ignominiam ejus: ipsa autem gemen
conversa est retrorsum. Teth. Sordea ejus in pedibu
ejus, nec recordata est finis sui: deposita est vehe
menter, non habens consolatorem: vide Domine affli
ctionem meam, quoniam erectus est inimicus. Jerusa
lem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum*



L A M E N T A T I O II.

Perdidit infelix priscum veneranda decorem,
Et gravibus Sion luget onusta malis.
Gramina sicut ovi montis per culmina desunt,
Sic egros proceres jam premit ara fames.
Demisso pavidæ virtutis robore primo
Coguntur prona fronte perire duces.
Nunc Solyma horrescens lætos in mente revolvit,
Quosdudum gessit præsta dolore dies.
Et nitidos memorat lacrimis suffusa lapillos,
Unde potens olim facta superbierat.
Dum caderet trepidans hostili perdita ferro,
Neque malis esset dextera amica suis.
Hanc mirati hostes atro livore tumentes
Derisere suos Sabbata prisca dies.
Jam sceleri infando addens turpia crimina Syon,
Ut tremula instabilis canna Aquilone fuit.
Tollere qui excelso gaudebant carmine Olympo,
Opprobriis mœstam deseruere suis.
Ipsa autem lugens immensum spreta per Orbem,
Est vaga per dubius ire coacta vias.

fè lo stuol nemico derisore

Di te ravalta in grave, e fosco velo,

E tue feste sprezzò con alto orrore.

De Sionne, e già nemica al Cielo

Più riposo non ha, ma è qual dal vento

Canna agitata sopra fragil stelo.

suo fulgore ottenebrato, e spento

Non curaron gl' un tempo amici eletti,

Sol l'occhio avendo a denigrarla intento.

La pallida in volto i gravi affetti,

Che le ingrombano il cor su' ignoto lido

Sfoga fremendo in dolorosi detti.

Al legno fral scherno del flutto infido

Ludibrio anch' essa fu del passeggero,

Senza tetto rimasta, e senza nido.

Ma dice, o Signor, come l'altero

Nemico s'erge, e quasi io più non sono,

Tu il mio dolor deh calma orrido, e fero,

Dì tua pietà mentr' io mi prostro al Trono.

Sorduit usque pedes nigrescens solyma culpis,

Nec subeunt finis fata futura sui.

Demissa est Syon.... pallescunt ora dolore,

Qui modo soletur non habet illa virum.

Excelso, oh Numen, moestam me conspice Cœlo,

Aspice ut insultans perfidus hostis eat.

meus: quoniam vindemiavit me, ut locutus est, Dominus in die iræ furoris sui. Mem. De excelso mis ignem in ossibus meis, & erudit me: expandit re pedibus meis, convertit me retrorsum: posuit me desolatam, tota die mærore confectam. Nun, Vigila jugum iniquitatum mearum: in manu ejus convoluti sunt, & impositæ collo meo: infirmata est virtus mea dedit me Dominus in manu, de qua non potero surgere. Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.



L A M E N T A T I O III.

Perfidus insultans hostis stetit acer in urbe;
Diripuitque fera splendida quæque manu.
Nam vidit augustum populis assurgere Templum,
Quod poterat turpi nullus adire pede.
Jam mœstis gentes ululatibus æra complent,
Et faciunt madidas imbre cadente genas.
Jam pretiosa Syon pro charis protulit escis,
Horribili, & squallens irruit acta fame.
Heu Domine excelsa regnans dominator Olympo,
Quam sim oculis vilis conspice facta tuis.
Hæc loca nunc dicat percurrens mœsta viator,
Si nostro similis nunc dolor esse queat.
Namque Deus sæva ferit me percitus ira,
Uvas ut sternit grandinis imber humo.
Ipse sacras alto demisit ab æthere flammæ,
Imperio ut regeret barbara corda suo.
Me miseram! Laqueis Numen circumdedit atris,
Iam gelidus currit dura per ossa tremor.

eterno scrutator qual denso, e nero

Turbo i campi devasta, e l'erba incolta,

In mille guise mi punì severo.

sto torrente dall' azzurrea volta

Scese di fuoco in sì tremendo giorno

Nell' orrore a destarmi omai sepolta.

1 Ciel la destra irata ai piedi intorno

Come agl' Augelli il Cacciator sovente,

Rete mi avvolse a mia tristezza, e scorno.

' antichi falli a detestar dolente,

Con cui suo sdegno sovra me chiamai,

M' immerse nel dolor Padre clemente.

ingi dal retto calle ahimè ne andai,

Piegar fu duopo ad esecrando giogo

L' Altero collo, e inumidire i rai.

cdi proterva ad empì affetti sfogo,

E stretta or fra pesanti aspre ritorte,

Non virtù in me, ma grave orrore ha luogo.

alto Motor della stellata Corte,

4 In fra crude mi spinse ostili armate,

« Io il guardo ergendo in ver le mura amate,

3 Piansi, gelai senza campar da morte.

Ob sava ultoris flagravat Numinis ira
Crimina, sicque dedi pallida colla iugo.
Demissas solyma haud pollens assumere vires,
Insuetas bello cogit ad arma manus.

De Lamentatione Jeremiæ Prophetæ.

Lectio iv. Cap. 2. Heth.

Cogitavit Dominus dissipare murum filiæ Sion: te-
 tendit funiculum suum, & non avertit manum
 a perditione: luxitque antemurale, & murus pa-
 ver dissipatus est. Teth. Defixæ sunt in terra por-
 ejus: perdidit, & contrivit vestes ejus: regem ejus

L A M E N T A Z I O N E IV.

I giusto sdegno il Nume Eterno acceso
 Disegnò di uguagliare al suolo il muro,
 Che a Sionne per vallo era disteso.
 Il empia gente, e lor Città non curo
 Disse in tremendi, e minacciosi accenti,
 E cadde scosso sul terreno impuro.
 In quel poter, che al mare impera, e ai venti
 Vuole, e cadon ancor distrutte, e infrante
 Le porte auguste i miseri viventi.
 Sì funesto, e lacrimoso istante,
 Cadde il Duce, il Sovran, cadde la Reggia,
 E più il Profeta non ha visioni sante.
 Alle figlie di Sion sparse qual greggia,
 Di cenere coperte l'auree chiome,
 Dagl'occhi mesti un rio di pianto ondeggia.
 E membra col cilizio reser dome

Il Profeta ha visioni sante.

*Et principes ejus in Gentibus: non est lex, & prophetæ ejus non invenerunt visionem a Domino. Jod. Sederunt in terra, conticuerunt senes filiæ Sion: con-
sperserunt cinere capita sua, accincti sunt ciliciis: au-
jecerunt in terram capita sua virgines Jerusalem. Capti
Defecerunt præ lacrymis oculi mei, conturbata sunt
viscera mea. Effusum est in terra jecur meum, super
contritione filiæ populi mei, cum deficeret parvulus &
lactens in plateis oppidi. Jerusalem, Jerusalem, con-
vertere ad Dominum Deum tuum.*



L A M E N T A T I O IV.

EXcelso intonuit Cœli de vertice Numen
Ut caderet sævo turbine pressa Syon.
Et subito intorta præcingens moenia fune;
Ipsa dedit victas perditione manus.
Stridentes terræ procumbunt cardine portæ,
Et tollunt mœstum sydera ad alta sonum.
Perdedit ipse auro Regem, sceptroque potentem,
Et peragunt populi nunc sine lege dies.
Cum fremitu ingenti mutescunt ora Prophetæ,
Divino siquidem flamine in urbe carent.
Immundo spargit collum modo pulvere Syon,
Atque humeris errant jam sine lege eomæ.
Nunc tacita ex imo suspiria pectore ducit,
Pronaque nunc sterilem sanguine tingit humum.
Squallida nodosis præcingit terga catenis,
Et posito in terram vertice mœsta sedet.

Il Prence, il Padre, il Servo, il Fargoletto,
Curvando il tergo a ben gravose some.

1 mestizia Sionne oppresso il petto,
Schiude nel ciglio lacrimosa vena;
In rimembrar l'antico suo diletto.

uale ohimè mi si para orrenda scena,
Quando il latte chiederò al sen materno
Indarno i figlj, e si doppiò lor pena.

ia tutta pel dolor son nell'interno
Si compresa, dicea, che più me stessa
In me stessa, gemendo, io non discerno.

oggi, o Signor, nella mia fronte espressa
L'immagine del più vivo alto dolore,
E per te deh mi fia pietà concessa,
Acciò non pera in fra l'eterno orrore.

43
Contortis arcu feriuntur viscera telis,
Turgidas exhaustis oculus aret aquis.
Sic jecur effudit mœrore agitata profundo,
Dum vicis caderet jam sine lacte puer.

I Atribus suis dixerunt: Ubi est triticum & vinum? cum deficerent quasi vulnerati in placivitatibus; cum exhalarent animas suas in sinu matris suarum. Mem. Cui comparabo te, vel cui asilabo te, filia Jerusalem? cui exaquabo te & conbor te, virgo filia Sion? Magna est enim velut



L A M E N T A Z I O N E V.

Ella Città sul publico cammino
Chiedeano i figlj alle lor Madri allato
Con rauca voce: Ov' è il frumento, e il vino?
Poichè manca il pascol ricercato
Cadon estinti con immenso orrore
Quai fior percossi da atro nembo irato.
Empia gente conquisa dal furore,
A chi ti renderò Sionne uguale,
In vasto immersa orribile dolore?
Segno uman di te narrar non vale
Le funeste vicende, e i casi atroci;
Ogni lingua a me par languida, e frale.

*mare contritio tua: quis medebitur tui? Nun . Pr
pheta tui viderunt tibi falsa, & stulta, nec aperieba
iniquitatem tuam, ut te ad penitentiam provocaren
Viderunt autem tibi assumptiones falsas & ejeti
nes, Samech. Plausuerunt super tei manibus omn
transeuntes per viam: sibilaverunt & moverunt c
put suum super filiam Jerusalem: Hecine est urb.
dicentes, perfecti decoris, gaudium universæ terræ
Jerusalem Jerusalem, convertere ad Dominum Deu
tuum.*



L A M E N T A T I O V.

LAbentes pueri in pagis, plateisque petebant
Ipsi epulas mœsti matribus urbe suis.
Pectore sed, miserum, pereunt chara pignora matri.
Namque ut soletur non habet illa cibum.
Dicite nunc nobis Euphratis littora sævi
Quis fuerit luctus, quive referte dolor.
Ut tumidus fremit rupto con gurgite torrens
Sic Solyma horribili pressa dolore tumet.
Pectore quis tantum poterit lenire dolorem?...
Viribus ecce Syon extenuata cadit.
Jam vitium vastam decurrit grande per Urbem,
Et Vates nolunt ora aperire tibi.

to or l'aere ingombrar da meste voci
 Di Solima, che cerca al Cielo aita,
 Che mie orecchie a ferir giungon veloci:
 pur deride il pavido Levita,
 Nè disvela al tuo cuor la veritade,
 E vicina a esalar siei omai la vita;
 il vincitor t'insulta, e tue contrade
 Gemono oppresse da nefando orrore,
 E il soglio augusto il fier nemico invade:
 ciglio aspergo di dolente umore,
 Mentre intorno a tue mura io veggio in festa
 Starsi, o Sionne, l'oste insidiatore.
 e ruine a mirar bieco s'arresta.
 Crollando il capo il passegger dicendo:
 Questa è Sion? Gerusalemme è questa?
 un Dio sdegnato il fulmine tremendo
 Suo delitto a punir atroce ed empio,
 Sù di lei rovesciò, ah ben l'intendo,
 A gran suo obbrobrio, ed ignominia, e scempio;

Mendaci, infandum, labro tibi verba remittunt,
Nec scelera imponunt te lacrymare tua.
Te super horrendo plauserunt murmure cuncti,
Jactantes magna tempora in Urbe sua.
Sunt hæc perfecti, dicentes, Regna decoris,
Sunt hæc Hæbraici fulgida signa soli?

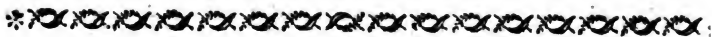
Go' viq' videns paupertatem meam in virga indignationis ejus. Aleph. Me minavit & adduxit in nebras, & non in lucem. Aleph. Tantum in me vertit, & convertit manum suam tota die. Beth. Vetulam fecit pellem meam & carnem meam, contrivit sa mea. Beth. Aedificavit in gyro meo & cir-

L A M E N T A Z I O N E VI.

Misero, ohimè, del Ciel l' alto Motore
 Mi affligge irato, e per il mio delitto
 M'aggrava il peso del Divin furore.
 Del Nume eterno il forte braccio invitto
 Ruota a me intorno, e dura verga ultrice
 Minaccia al viver mio aspro conflitto.
 Sempre al mio frale orrida guerra indice,
 E mi vuol sempre in duri ferri stretto
 A trar fra l' ombre i giorni miei infelice.
 L'irrita pelle invecchiar sul scarno petto
 Pria del tempo mi fece, e l' ossa infrante
 Già son pel suo furore in truce aspetto.
 L'invalido muro stese a me davante
 Di tristezza, d'affanni, e lutto orrendo, (1)
 Nè da questo scostar potrò le piante.

(1) Così l' Erudito Spositore Monsig. Arcives. Martini. Google

*cum dedit me felle & labore . Beth . In tenebrosis co-
locavit me , quasi mortuos sempiternos . Ghimel . Ci-
cum edificavit adversum me , ut non egrediar , aggre-
vavit compedem meum . Ghimel . Sed & cum clama-
vero , & rogavero , exclusit orationem meam . Ghime-
Concluserit vias meas lapidibus quadris , semitas meas
subvertit . Jerusalem , Jerusalem , convertere ad De-
minum Deum tuum .*



L A M E N T A T I O VI.

ME premit excelsi frendens de culmine Olympi
Numinis irati sparsus in Urbe furor .
Me in densis volvit fœdatus sorde tenèbris ,
Nec oculis splendor fulget in Orbe meis .
Me semper voluit mœroris pondere pressum ,
Fulmine justitiæ neque carere suo .
Pellis ut agricolæ combusta est lumine Phœbi ,
Sic mea disqual lens pellis adusta jacet .
Vet sylvis crepitant rupto ceu turbine venti ,
Sic horrent fragili corpore membra meo .
Me circum sævum magnas effusus in iras ,
Mœroris murum , tristitiæque fecit .
Numen , & horrenda involvens caligine Cœlum ,
Ingratos texit pulvis , & urna viros .
Cinxit & aggeribus magno cum murmure Cives ,
Compedibus vinctos voluit ipse pedes .

e spinse in segno di furor tremendo
 Fra lo squallor di gelid'urna oscura
 Con gli estinti a regnar omai discendo .
 a far più grave ancor la mia sciagura
 All' orribil recinto intorno stese
 Più, forti e impenetrabili le Mura .
 i forza prive a cancellar le offese
 Son le mie preci, poichè Dio m'astrinse (1)
 Per l' ingrato a tacer popol scortese .
 on pietre quadre sul sentier mi cinse
 Errante il piede, e fra le negre e oscure
 Larve di morte oggi a regnar mi spinse,
 E più scampo non avvi a mie sventure .

Fervida nunc frustra surgunt ad sydera vota ,

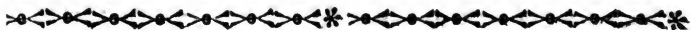
Numinis Imperio fundere namque vetor .

Squallida membra gemunt saxis circumdata quadris

Neque habeo optatam , qui mihi reddat opem .

Leſſio vii. Cap. 3. Heth.

Miseri cordia Domini quia non sumus consumpti, quia non defecerunt miserationes ejus. Heth: ovi diluculò, multa est fides tua. Heth. Pars mea dominus, dixit anima mea: propterea expectabo eum.



LAMENTAZIONE VII.

Odi sian rese alla Bontà Divina
 Se i figlj di Sion furo serbati
 All'ultrice del Ciel alta ruina.
 Indicò la Giustizia i lor peccati
 Ma come Padre che punendo vuole
 Emendar, non perir i figlj ingrati.
 sua immensa Bontà propizia suole
 Versar liberalmente i suoi tesori
 Nel cor fedel di chi l'onora e cole.
 gan pure a ingombrar larve ed orrori
 Alma innocente, cui giustizia arrida,
 Che chi è in pace con Dio sprezza i timori.
 nque in lui sempre Anima mia confida,
 E nel mar di tue colpo e gravi, e orrende,
 Qual'accorto nocchier a lei ti affida.
 sua pietade i dolci frutti intende

33

*Teth. Bonus est Dominus sperantibus in eum, ani-
ma quarenti illum. Teth. Bonum est præstolari cur
silentio salutare Dei. Teth. Bonum est viro, cum por-
tauerit jugum ab adolescentia sua. Jod. Sedebit so-
litarius & tacebit: quia levavit super se. Jod. Pone
in pulvere os suum, si fortè sit spes. Jod. Dabi
percutienti se maxillam, saturabitur opprobriis. Jerusa-
lem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum*



L A M E N T A T I O VII.

Nunc Cœlo æternæ solvantur carmine Grates
Si haud populum amisit clade premente Syon
Cordaque namque gerens atris circumdata culpis,
Spes sibi propitio Numine in Orbe fuit.
Tu mihi ab immensis ærumnis undique presso
Sis Domine auxilium, præsidiumque precor.
Iam dicat Spiritus demersus vortice culpæ
Parce, & placatum faciat ipse Deum.
Tunc certe dulces pietatis fructus habebit
Exitiiis quamvis sordeat ipse suis.
Dum nigræ noctu surgunt de montibus umbræ
Tunc sperare juvat Altitonantis opem.
Est pariterque bonum virides submittere nervos
Virtutis dulci, tristitiæquæ jugo.
Vir nunc obscuris residens seclusus in antris
Extollet fervens sydera ad alta preces.

Chi sollecito il cerca in sue sventure,
Sian pur crudeli ed al pensar tremende.
i scevro gir vuol dalle macchie impure
Nell' alto del silenzio orrido seno,
Si volga al Ciel con calde brame e pure,
quanto è ben, io già il conosco appieno,
Di verde etade sul ridente Aprile
Curvar del giogo il tergo al dolce freno!
on mai il mortal avrà dolente a vile
Di tacito sedere in selva oscura,
Ed il Nume del Ciel pregare umile.
esago d'ottener speme sicura,
Sul suolo curverà l'altera fronte,
Ergendo al Ciel l'alma innocente e pura.
il percussore all'empia mano pronte
Le guancie porgerà pallide e smorte,
Ed in pace soffrendo obbrobrj, ed onte,
Se fia d'uopo cadrà preda di morte.

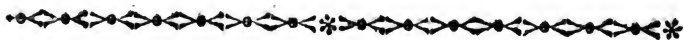
Sub gelido plorans curvabit pulvere collum

Ut veniam sceleris contritione petat.

Infestis late pallebunt hostibus ora

Admissa ut tandem crimina tetra luat.

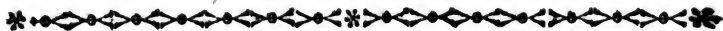
Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus, dispersi sunt lapides sanctuarii in apite omnium platearum. Beth. Filii Sion inclyti & michi auro primo: quomodo reputati sunt in vasa te-tea, opus manuum figuli? Ghimel. Sed & lamiae nu-averunt mammam, lactaverunt catulos suos: filia po-



L A M E N T A Z I O N E V I I I .

Del fulgido metallo il bel colore
 Come cangiossi! E come il Tempio augusto
 Fatto è Teatro di nefando orrore!
 O figli di Sion l'onor vetusto
 Reso è ludibrio di nemiche genti,
 Nè più han di gemme il tergo carico, e onusto.
 Circane belve con gravosi stenti
 Procuran di nudrire i parti amati
 Lascia Sionne i figli suoi languenti.
 Oidri ah non fur, ma fieri mostri ingrati,
 Che inaridir le fauci dalla sete
 Fero ai figli lattenti, ai figli odiati.
 O esser questi ristoro alle irrequiete
 Smanie dedotte da rabbiosa fame
 Ma cadon non uditi in sen di Lete.
 O che del gusto le nefande brame

*puli mei crudelis quasi struthio in deserto . Dalet
 Adhæsit lingua lactentis ad palatum ejus in siti: pa
 vuli petierunt panem & non erat qui frangeret ei
 He. Qui vescebantur voluptuosè, interierunt in vii
 quæ nutriebantur in cruceis, amplexati sunt stercora
 Vau. Et major effecta est iniquitas filia populi m
 peccato Sodomorum: quæ subversa est in momento
 non ceperunt in ea manus . Jerusalem, Jerusalem cor
 vertere ad Dominum Deum tuum .*



L A M E N T A T I O VIII.

PERDIDIT heu flavum rutilans, & in Orbe colorem
 Aurum, sic lapides, Tempia amisere suos.
 Sorduit in saevas nigrescens undique gentes
 Natorum summum nomen, & alte decus.
 Iam monstra, infandum, desertis abdita Sylvis
 Plena premunt catulis ubera laete suis;
 Et Solyma ingrato subducens pectore natos
 Pallentes, miserum, cadere in urbe facit.
 Insidet, & tenero lactentis lingua palato,
 Nequicquam matri dulcia alimenta petit.
 Regia, quos epulis aluit circumdata gratis
 Mensa, tenet gelido terra inimica sinu.
 Purpura quos magno texit cum murmure mundi,
 Nunc degunt stabulis, sorde ubi squallet humus
 Maxima quæ in Numen patravit scelera Syon
 Vicerunt Sodomæ jam feritate cives.

Con delizie saziar molli, e geniali,
Sul suol cadero orribilmente infame.
quei che un giorno a tema dei mortali
Di porpora sen gian sul tergo adorni
Fra fetenti or si stan pigri animali.
ir di Sodoma assai più tristi i giorni,
In cui visse Sionne in gravi immersa
Colpe esecrande entro de' suoi contorni.
ire in fredda ne fu polve conversa
Quella sul punto per virtù Divina;
Questa regnò sebbene al Nume avversa
L'ultrice a meditar alta ruina. (1)

(1) Così l'accennato Espositore.

Continuo tamen arcu nunc immissa lacesunt
Fulmina magnanimos non venerata viros
Illos, sed subito servatur turbine Coeli
Solyma terribili facta inimica Deo.

Incipit Oratio Jeremiæ Prophete.

Lectio ix. Cap 5.

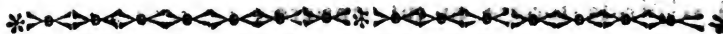
Ecordare Domine quid acciderit nobis: intueri &
 respice opprobrium nostrum. Hereditas nostra
 rsa est ad alienos: domus nostræ ad extraneos. Pu-
 li facti sumus absque patre, matres nostræ quasi
 lue. Aquam nostram pecunia bibimus: ligna nostra
 etio comparavimus: Cervicibus nostris minabamur



O R A Z I O N E.

I rimembra, o Signor, dei nostri eventi,
 Volgi pietoso ai fieri obbrobrj il ciglio,
 Che da ostili soffriam barbare genti.
 de del Padre in sen pallido il figlio,
 Mentre in man del nemico i suoi tesori
 Versare ammira in sì feral periglio,
 and' ecco ad aumentar gli aspri martori
 Privo riman del Genitore amato,
 Di negra selva infra gl'opachi orrori.
 into ancor piange lo Sposo allato
 Donna sul freddo talamo nuziale,
 Per man d'un empio, e fier nemico ingrato.
 er comun la Società non vale,
 Che lo stesso comun chiaro elemento
 Comprar fa duopo al misero mortale.
 gl' Assirj sul suolo in fier lamento
 Ci guidaro i Caldei con grave scorno
 Carchi di funi, e di catene a stento.

*Iassis non dabatur requies . Egypto dedimus manus
& Assyriis, ut saturaremur pane . Patres nostris pec-
caverunt & non sunt: & nos iniquitates eorum por-
tavimus . Servi dominati sunt nostri: non fuit qui re-
dimeret de manu eorum . In animabus nostris affere-
bamus panem nobis, à facie gladii in deserto . Pellis
nostra quasi clibanus, exusta est, à facie tempesta-
tum famis . Mulieres in Sion humiliaverunt, & virgines
in civitatibus Juda . Jerusalem, Jerusalem, convertere
ad Dominum Deum tuum .*



ORATIO.

Sis memor ehu nostri celsi dominator Olympi,
Undique enim dure hostis, & arma premunt:
Conspice quo patris disquallens pectore natus,
Divitiisque carens mœstus in urbe cadat.
Ipsaque mœrenti plorans divulsa marito
Est Sponsa hostili vidua facta manu.
Communi quamvis simus modo fœdere juncti,
Auro communem sumere oportet aquam.
Proh dolor! acerbis præcincti terga catenis
Ægypto dedimus, Assyriisque manus.
Hic gelidam minitans mortem, nos undique terren
Districtus fronti fulgidus ensis adest.
Corpora & ingenti languerunt tacta dolore,
Namque dedit modicum servitus atra cibum.
Horrenda antiqui patrarunt crimina patres,
At scelerum nati pondera magna ferunt.
Barbara nunc pavidi lustramus littora pede,
Et mœstos onerant sceptrâ inimica viros.

ivi sempre ruotare al collo intorno
 Del vincitor vedemmo il ferro atroce,
 L' estremo ad annunziarci orrido giorno.
 Il' Egizio sull' Isola feroce
 D' atra fame a saziar l' inquieto ardore
 Fummo in servaggio al domator che nuoce.
 Cielo idolatrar con alto orrore
 A vil non fu dei padri nostri aviti,
 E il peso sostener di tale errore
 noi fu duopo, e su stranieri liti
 Costretti fummo ad ossequiar l' Impero
 Dei popoli Idumei, e Moabiti.
 d' orrida foresta in sul sentiero
 Givamo a corre con incerti passi
 Agreste cibo al digiunar severo;
 ivi dal lungo errar già stanchi, e lassi
 Ci predicon vicina, e ancor funesta
 Morte i dumi, le piante, i fonti, i sassi,
 pelle inaridir sull' alta testa
 Dei Primati sì vide a grave scorno,
 D' orribil fame alla crudel tempesta.
 altier nemico all' ampie mura intorno
 Con alto di natura immenso orrore
 Ardì protervo in sì terribil giorno
 Il Virgineo violar candido fiore.

Si fame profundas rabida discurrimus umbras,

Ut foliis durum dent nobis antra cibum,

Hic gelidæ fessî quatimur formidine mortis,

Quam saxa horribilem flumina, & arva tenent

Nunc pellis tetrae Patrum jam exusta nigrescit,

Pressa famis duro turbine membra jacent.

Virgineos etiam flores, quos comperit hostis

Proh scelus! immiti proterit ipse pede.

